

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา(มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8002002 ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ (Language for Communication Arts)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต ประเภทรายวิชา : เป็นวิชา แกน เอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดนัย โชติแสง 4.2 อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี : อาจารย์ ทอมมี เจนเสน 4.3 กลุ่มเรียนที่ ชั้นปีที่ 2 กลุ่ม 1 การสื่อสารมวลชน (การโฆษณาและประชาสัมพันธ์) จำนวน 12 คน ชั้นปีที่ 2 กลุ่ม 2 การสื่อสารมวลชน (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์) จำนวน 24 คน ชั้นปีที่ 2 กลุ่ม 3 การสื่อสารบูรณาการ (การสื่อสารการท่องเที่ยว) นิเทศศาสตร์ (สองภาษา) แขนงวิชาการสื่อสารการตลาด นิเทศศาสตร์ (สองภาษา) แขนงวิชาการสื่อสารการท่องเที่ยว รวม 17 คน ชั้นปีที่ 2 กลุ่ม 4 การสื่อสารบูรณาการ (ธุรกิจบันเทิงและการแสดง) รวม 25 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2563 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้อง 35605 อาคาร 35 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้อง 1131 อาคาร 11 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด วันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### 2.1 รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	ชม.แผน การสอน	ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนเกิน 25%
ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน	4	4	
<b>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาเพื่อการสื่อสาร</b> - ความรู้พื้นฐานเรื่องการสื่อสาร - ความรู้พื้นฐานเรื่องภาษาเพื่อการสื่อสาร - ความสัมพันธ์ของภาษากับการสื่อสาร - ความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร - ความสำคัญของภาษาในงานนิเทศศาสตร์	4	4	
<b>บทที่ 2 จิตวิทยาเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและเพื่อ งานนิเทศศาสตร์</b> - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา การรับรู้และ มโนคติเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร - การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของบุคคลแต่ละวัย ในเชิงจิตวิทยา - ปัจจัยทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสารและเพื่องานนิเทศศาสตร์	4	4	
<b>บทที่ 3 การใช้วจนภาษาเพื่อการสื่อสารและเพื่องาน นิเทศศาสตร์</b> - ความหมายของวจนภาษา - ความสำคัญของวจนภาษา - ประเภทของวจนภาษา - การใช้วจนภาษาเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน - การใช้วจนภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์	4	4	

<b>บทที่ 4 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</b> <b>ภาษากับความหมายของแหล่งข่าว</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาษากับการสื่อความหมาย</li> <li>- ลักษณะการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน</li> <li>- สถานการณ์การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน</li> <li>- ประเภทของภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	4	4	
<b>บทที่ 5 ภาษากับการเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนเพื่อการสื่อสาร</li> <li>- การใช้ภาษาเพื่อการเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์</li> <li>- ประเภทของการเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์</li> <li>- รูปแบบของงานเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์</li> <li>- การใช้สำนวนโวหารเพื่อการสื่อสารและเพื่องานนิเทศศาสตร์</li> <li>- การใช้โวหารประเภทต่าง ๆ เพื่องานเขียนทางนิเทศศาสตร์</li> <li>- การเขียนร้อยกรอง</li> <li>- ลีลาการใช้ภาษาในสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ</li> </ul>	4	4	
<b>บทที่ 6 การใช้ภาษาสารัตถคดี</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของภาษาสารัตถคดี</li> <li>- จุดประสงค์ของการใช้ภาษาสารัตถคดี</li> <li>- การใช้ ภาษาสารัตถคดีในการเขียน</li> <li>- การใช้ ภาษาสารัตถคดีในการนำเสนอ</li> <li>- ประเภทของ ภาษาสารัตถคดี</li> <li>- ภาษาสารัตถคดีที่ใช้ในวิชาการ</li> <li>- รูปแบบการใช้ภาษาในสารคดีประเภทความเรียง</li> <li>- รูปแบบการใช้ภาษาในสารคดีประเภทเรื่องเล่า</li> <li>- รูปแบบการใช้ภาษาในสารคดีประเภทรวบรวม</li> <li>- แนวการเขียนสารคดี</li> </ul>	8	8	
<b>บทที่ 7 การใช้ภาษาบันเทิงคดี</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมาย ลักษณะ และองค์ประกอบของ</li> </ul>	4	4	

<p>บันเทิงคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของบันเทิงคดี</li> <li>- การใช้ภาษาในงานบันเทิงคดี</li> <li>- ภาษาของนักเขียนบันเทิงคดี</li> <li>- การเขียนบทบรรยาย</li> <li>- การเขียนบทพูด</li> <li>- การใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขัน</li> </ul>			
<p><b>บทที่ 8 ภาษาหนังสือพิมพ์และนิตยสาร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความแตกต่างระหว่างการใช้ภาษาในหนังสือพิมพ์ และนิตยสาร</li> <li>- ลักษณะเฉพาะของการใช้คำและประโยคในหนังสือพิมพ์</li> <li>- การเขียนให้เห็นภาพพจน์</li> <li>- ภาษาพูดหัวข่าว</li> </ul>	4	4	
<p><b>บทที่ 9 ภาษาวิทยุกระจายเสียง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้ภาษาวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- การเขียนบทวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- ลักษณะรูปแบบและประเภทของรายการวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- การเขียนบทรายการประเภทข่าว</li> <li>- การเขียนบทรายการประเภทการศึกษา</li> <li>- การเขียนบทรายการประเภทบันเทิง</li> </ul>	4	4	
<p><b>บทที่ 10 ภาษาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของภาษาในภาพยนตร์และโทรทัศน์</li> <li>- อวัจนภาษาที่ใช้ในภาพยนตร์และโทรทัศน์</li> <li>- วัจนภาษาที่ใช้ในภาพยนตร์และโทรทัศน์</li> <li>- รูปแบบการใช้ภาษาภาพยนตร์และโทรทัศน์</li> <li>- จังหวะและลีลาการใช้ภาษาในภาพยนตร์และโทรทัศน์</li> <li>- การเขียนบทภาพยนตร์</li> <li>- การเขียนบทโทรทัศน์</li> </ul>	8	8	

<b>บทที่ 11 ภาษาโฆษณาและการประชาสัมพันธ์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการโฆษณา</li> <li>- แนวทางการใช้ภาษาเพื่องานโฆษณา</li> <li>- ภาษาโฆษณากับพฤติกรรมผู้บริโภค</li> <li>- คุณลักษณะของนักเขียนบทโฆษณา</li> <li>- การใช้ภาษาโฆษณาเพื่อการโน้มน้าวใจ</li> <li>- โครงสร้างของชิ้นงานโฆษณา</li> <li>- รูปแบบหัวเรื่องโฆษณารูปแบบต่างๆ</li> <li>- ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์</li> <li>- ความหมายและวัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์</li> <li>- รูปแบบของภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ภายในและภายนอกองค์การ</li> </ul>	4	4	
<b>บทที่ 12 ภาษาเพื่อธุรกิจ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในองค์การ</li> <li>- ลักษณะของภาษาเพื่อธุรกิจ</li> <li>- รูปแบบ และประเภทการใช้ภาษาในการพูดเชิงธุรกิจ</li> <li>- หลักการพูดเชิงธุรกิจรูปแบบต่างๆ</li> <li>- รูปแบบและประเภทการใช้ภาษาในการเขียนเชิงธุรกิจ</li> <li>- หลักการเขียนเชิงธุรกิจ รูปแบบต่างๆ</li> </ul>	4	4	

## 2.2 หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

## 2.3 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาการใช้วิธีสอน/ ข้อเสนอในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
1. คุณธรรม จริยธรรม	- ระหว่างการเรียนการสอนผู้สอน สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพนักนิเทศศาสตร์ ระหว่างการเรียนการสอน	✓		
2. ความรู้	- จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตาม คำอธิบายรายวิชา โดยเน้นให้มีการบูร ณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพนัก นิเทศศาสตร์ - จัดการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงที่เกิด ขึ้นมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎีระหว่าง การเรียนการสอน	✓		
3. ทักษะทาง ปัญญา	- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึก ทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยี สมัยใหม่ -จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเน้นการ เรียนรู้จากประสบการณ์จริงในปัจจุบัน	✓		
4. ทักษะความ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเน้นการ ทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการ สื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล - สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ มนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมของ องค์กรในรายวิชาต่าง ๆ	✓		
5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี	- จัดการเรียนการสอนเน้นการฝึกทักษะ เทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาการใช้วิธีสอน/ ข้อเสนอในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
สารสนเทศ				
2.4 ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน - ไม่มี				

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

อาจารย์ ทอมมี เจนเสน			
1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 12 คน (กลุ่ม 1) หลักสูตรสื่อสารมวลชน แขนงการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์			
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 12 คน			
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ไม่มี			
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)			
	ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
	A	1	8.33
	B+	4	33.33
	B	4	33.33
	C+	0	0.00
	C	3	25.00
	D+	0	0.00
	D	0	0.00
	F	0	0.00
	ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0.00
	ผ่าน (P,S)	0	0.00
	ตก (U)	0	0.00
	ถอน (W)	0	0.00
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี			
1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 24 คน (กลุ่ม 2) หลักสูตรสื่อสารมวลชน แขนงวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์			
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 24 คน			



## 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ไม่มี

## 4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	7	29.17
B+	2	8.33
B	1	4.17
C+	2	8.33
C	4	16.67
D+	2	8.33
D	1	4.17
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	5	20.83
ผ่าน (P,S)	0	0.00
ตก (U)	0	0.00
ถอน (W)	0	0.00

อาจารย์ ทอมมี เจนเสน

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 17 คน (กลุ่ม 3) หลักสูตรการสื่อสารบูรณาการ แขนงการสื่อสารการท่องเที่ยว / หลักสูตรนิเทศศาสตร์(สองภาษา) แขนง การสื่อสารการท่องเที่ยว / การสื่อสารการตลาด
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 17 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ไม่มี

## 4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	7	41.18
B+	2	11.76
B	2	11.76
C+	2	11.76
C	1	5.88
D+	1	5.88
D	1	5.88
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	1	5.88
ผ่าน (P,S)	0	0.00

ตก (U)	0	0.00
ถอน (W)	0	0.00

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี

- จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 25 คน (กลุ่ม 4) หลักสูตรสื่อสารบูรณาการ แขนงธุรกิจบัณฑิตเชิงและการแสดง
- จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 25 คน
- จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	7	28.00
B+	0	0.00
B	3	12.00
C+	3	12.00
C	2	8.00
D+	4	16.00
D	0	0.00
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	6	24.00
ผ่าน (P,S)	0	0.00
ตก (U)	0	0.00
ถอน (W)	0	0.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
ไม่มี	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ ในรายละเอียดรายวิชา	
1) ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
2) ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ขึ้นอยู่กับความตั้งใจของนักศึกษาและการส่งงานการปฏิบัติหากขาดส่งงานทำให้คะแนนหายไปส่วนหนึ่ง	ปัจจุบันนักศึกษาใส่ใจหรือตั้งใจเรียนน้อยมากและไม่สนใจส่งงานที่ให้ปฏิบัติประจำบท
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แบบสอบถาม	<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)</b>  <b>ผลการทวนสอบ</b>  ผลการทวนสอบด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 88.53 และสามารถปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85.48</p> <p><b>2. ด้านความรู้ (Knowledge)</b>  <b>ผลการทวนสอบ</b>  ผลการทวนสอบด้านความรู้ พบว่า นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มากที่สุด อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 89.76 รองลงมา สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนิเทศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.34 และสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิเทศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 84.60 เป็นลำดับสุดท้าย</p>

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แบบสอบถาม	<p><b>3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)</b></p> <p><b>ผลการทวนสอบ</b></p> <p>ผลการทวนสอบด้านทักษะทางปัญญา พบว่า ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนรวม อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.30 และสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85.76</p> <p><b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)</b></p> <p><b>ผลการทวนสอบ</b></p> <p>ผลการทวนสอบด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ พบว่า นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม มากที่สุด ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 88.70 รองลงมา วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทหน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.90 รองลงมา มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้อันของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85.30 รองลงมา มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 82.10 และสามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ กลุ่ม ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 81.60 เป็นลำดับสุดท้าย</p>

	<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)</p> <p>ผลการทวนสอบ</p> <p>ผลการทวนสอบด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่า นักศึกษาสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.59</p>
--	---

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน การสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- กิจกรรมของทางมหาวิทยาลัยและคณะมี จำนวนมาก	กระทบต่อเวลาเรียน ดังนั้นทางผู้สอนจึงจัดให้มีการ สอนสดเขยนอกตารางปกติเพื่อให้นักศึกษาได้รับชั่วโมง การสอนตรงตามแผนหลักสูตรที่วางเอาไว้

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

<p><b>1.ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (เอกสารแสดงผลการประเมินฯ)</b></p> <p><b>1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ประเมินออนไลน์)</b></p> <p><b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี</b></p> <p><b>นักศึกษากลุ่ม 2</b> ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี ในรายวิชา 8002002 เท่ากับ เท่ากับ 3.90 คิดเป็น 78% ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี ทุกรายวิชาเท่ากับ 3.44 คิดเป็น 68.80%</p> <p><b>นักศึกษากลุ่ม 4</b> ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี ในรายวิชา 8002002 เท่ากับ 3.01 คิดเป็น 60.20% ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี ทุกรายวิชาเท่ากับ ทุกรายวิชาเท่ากับ 3.44 คิดเป็น 68.80%</p> <p><b>อาจารย์ทอมมี เจนเสน</b></p> <p><b>นักศึกษากลุ่ม 1</b> ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ทอมมี เจนเสน ในรายวิชา 8002002 เท่ากับ 4.76 คิดเป็น 95.20 % ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ทอมมี เจนเสน ทุกรายวิชา 4.69 คิดเป็น 93.80 %</p> <p><b>นักศึกษากลุ่ม 3</b> ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ทอมมี เจนเสน ในรายวิชา 8002002 เท่ากับ 4.77</p>
---

คิดเป็น 95.40 % ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ทอมมี เจนเสน ทุกรายวิชา 4.69 คิดเป็น 93.80 %
<b>1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ1.1</b> - เห็นด้วยกับการประเมินของนักศึกษา
<b>2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น</b>
<b>2.1. ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่นโดยผู้รับผิดชอบรายวิชา</b> - อาจารย์ผู้สอนได้จัดการสอนมีความเหมาะสมและถูกต้องกับเนื้อหาในรายวิชา
<b>2.2. ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1</b> - เห็นด้วยกับผลการประเมิน

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

<b>1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน / รายวิชาครั้งที่ผ่านมา</b>	
<b>แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา</b>	<b>ผลการดำเนินการ</b>
ได้ปรับปรุงเพิ่มเติมตัวอย่างงานเขียนทางสื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ และสื่อโฆษณา มาประกอบและยกตัวอย่างให้มากขึ้น และเพิ่มเติมการออกไปหาข้อมูลเพื่อนำมาเขียนเป็นผลงานนอกพื้นที่ห้องเรียนทั้งภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกมหาวิทยาลัย (ในท้องถิ่น)	ผลการดำเนินงานผู้เรียนให้ความสนใจ มีความเข้าใจมากขึ้น ผลการเรียนรู้มากกว่าเทอมที่ผ่านมา ผู้เรียนมีความสนใจ และตื่นตัวในการออกไปหาข้อมูลนอกชั้นเรียน
<b>2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>	
ได้มีการประชุมกับหลักสูตรเพื่อรับทราบรายละเอียดรายวิชาและผลการประเมินของปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อนำผลที่ได้มาใช้ในการพัฒนารายวิชานี้	

<b>3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป</b>		
<b>ข้อเสนอ</b>	<b>กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ</b>	<b>ผู้สอน</b>
- ควรพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อ	จัดเตรียมให้แล้วเสร็จก่อนการเรียน	อาจารย์ผู้สอนในรายวิชานี้

เพิ่มประสิทธิภาพให้มากขึ้น โดยเน้น การเรียนรู้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ทั้ง ยังเน้นการปฏิบัติมากขึ้น	การสอนภาคเรียนถัดไป	
<p><b>4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b> - ผู้สอนจัดการเรียนการสอนได้เหมาะสมกับคำอธิบายรายวิชา</p>		

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

( อาจารย์ ดนัย โชติแสง )

วันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

( ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี )

วันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

( อาจารย์ ทอมมี เจนเสน )

วันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563